

L'AFRIQUE CONTRE LA DÉMOCRATIE MYTHES, DÉNI ET PÉRIL

Ousmane Ndiaye

Préface de Jean-François Akandji-Kombé

Ousmane Ndiaye
**L'AFRIQUE
CONTRE
LA DÉMOCRATIE
MYTHES, DÉNI
ET PÉRIL**

Preface de Jean-François Akandji-Kombé



Riveneuve

12 x 17,5 cm

176 pages

10,50 €

ISBN : 978-2-36013-739-8

Collection sur papier kraft

Terra Gialla

illustrée par France Dumas

En librairie
le 10 juillet

Service presse
Victor Gomes
riveneuveeditions@riveneuve.com
+33 (0)1 45 42 23 85

LE LIVRE

Après certains discours de dirigeants occidentaux, voilà qu'on entend en Afrique : la démocratie ne serait pas faite pour les Africains, ou qu'il faudrait « une démocratie adaptée aux valeurs africaines ». Partout sur le continent circule cette entêtante musique, chez les élites et dans les foules. C'est ici un des aveuglements du nouveau panafricanisme et du mouvement décolonial, l'assimilation : démocratie = Occident. Or l'histoire nous apprend que l'invention démocratique en Afrique précède la colonisation. Pis, le colonialisme, tout comme le néocolonialisme ont empêché la démocratisation du continent. L'obsession de l'Occident – et de la France en particulier – pour expliquer tous les maux à l'heure de la mise à mort des démocraties

par les putschistes est aussi portée par de brillants intellectuels. Non seulement elle traduit paradoxalement l'occidentalocentrisme chez ses tenants, mais elle appauvrit le débat sur la démocratisation.

Un essai vigoureux pour déconstruire les idées reçues, replacer la crise démocratique en Afrique dans son contexte historique et sortir du déni. Les formes démocratiques sont universelles !

L'AUTEUR ET LE PREFACIER

Ousmane Ndiaye, diplômé de l'université de Dakar et de l'Institut français de presse (Paris-Panthéon-Assas), a été rédacteur en chef Afrique de TV5 Monde et responsable Afrique de Courrier International. Il a été correspondant au Sahel et reporter dans la presse sénégalaise. Il est aujourd'hui journaliste indépendant et expert médias.

Jean-François Akandji-Kombé, doyen honoraire de la faculté de droit de Caen et professeur des universités à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dirige le master 2 « Droits africains ». Il est aussi engagé dans le combat pour la démocratie dans son pays, la République centrafricaine.



LA COLLECTION

«Pépites jaunes» est la collection en format poche des éditions Riveneuve, dirigée par l'écrivain-sociologue Elgas et avec un geste graphique de l'artiste France Dumas. Elle propose des essais courts, tranchants, érudits, portés par un style et qui apportent aux connaissances les plus établies un regard différent. Osant la frontalité du débat, elle n'abdique pas une forme de courtoisie, de cordialité, de civilité des échanges mais qui ne s'interdit résolument pas le piquant, l'âpre ou le subversif. Avec toujours en perspective le souci de proposer une espérance

Un curieux triptyque «démocratie, Occident/impérialisme puis déni» s'est mis en place. Une construction articulée, qui s'emboîte dans l'échafaudage du discours anti-démocratique. Un tryptique qui, dans la phase de recul démocratique que vit le continent, aboutit au péril en cours. Car au nom de l'anti-impérialisme, la démocratie est aujourd'hui contestée dans de nombreux pays en Afrique francophone.

